

Press Release

Introducing Macabi Film Productions (MFP)

Contact: *Gina Feritelo/Co-Producer* **917-916-4681** Gavriael@aol.com

The stories are about the adventures of Gary Moskowitz a former New York City police officer and Rabbi who is an expert in several martial arts.

MFP is about educating the public through entertaining films around public issues. Macabi films depict an action hero Rabbi/Sensei/Police Officer **Tzedek** who tackles major issues facing our inner cities and country today.

When you need help you call the police. When the Police can't help you call Officer Tzedek.

Currently, Moskowitz is now an ordained Rabbi and Director of the Tzedek Task Force on Counter-Terrorism and president of Martial Arts Therapy helping kids with cancer with pain/fear management, rehab and emotional empowerment. **Tzedek** meaning Justice in Hebrew is the name representing Officer Moskowitz.



Theme of all films: Empowerment

Badge 613 *Counter-Terror USA* *Black and Blue* *Pogrom USA* *Never Again Police Officer Tzedek & Daniel*
Elders of Zion *Invisible People* *Tiger Teaching* *Growing up Scared* *Repentance - Code of Ethics*
The Fifth Tour *Rabbis Angels* *Holy Whores* *Dojo Daddy* *Kids of Courage* *Betrayal* *Latent Justice*
Med-Trek TV Series

Officer Tzedek

A street savvy Martial Arts Rabbi Police Officer who fights intolerance and corruption in the Police Department while combating urban terrorism using mostly ecumenical Torah and martial arts wisdom. The films will portray how Rabbi Police Officer Gary Moskowitz is able to turn around some police officers and gangsters into men/women of peace and spirituality by teaching them how to reach out and help others as spiritual therapy for themselves. Simultaneously Officer Tzedek learns and grows personally from the experience. The movie introduces Mental Judo as a viable method of street practicability, slick entertaining action drama scenes without using brutal violence (using mostly non-lethal defenses) and the innovative concept of the religious Justice League of Divinity which is the secret esoteric group made up of religious leaders from several faiths and beliefs who are expert martial artists and philosophers who meet to train the mind, body and spirit in the pursuit of peace and fulfillment while battling criminal gangsters.

Comments:

Dr. Brenda Shoshana Lukeman – Psychologist/Author

Gary combines high integrity, idealism, and the unique capacity to always be available to those in need. His indomitable spirit rises above the chaos and confusion that surrounds us daily. He will not be daunted in his search for truth, honesty, Justice and fairness to all. Gary is a man worth of being heard and listened to carefully.

Rabbi Reuven Poupko – Rabbi, JD, PhD

Finally the public will get a glimpse of someone who personifies true Torah ideals combined with moral integrity and the discipline with martial arts.

Ben Mittleman - Film Producer

Gary Moskowitz, a real community action hero, the stuff of which movies are made of. Gary Moskowitz, a character full of intensity and integrity. Hollywood would be wise to bring him to the public eye. A real powerhouse of a story and a mensch to boot. Who says good guys finish last.

Marian Dreyfus - Reporter

The sensei, open and youthful at initial glance, is a guy you wouldn't want to mess with in an alley. An ordained rabbi and former NYC police officer; he's also a n ultra- martial arts hard-body. This puts him in the camp of, well, probably a very small club; a club of maybe one.

Tzedek grew up on some of the most violent streets of New York's inner urban areas in the 1960s and 1970s. Through his intense belief in God and his indoctrination in a regimented martial arts program (six hours daily for eight weeks) Tzedek was now able to confront his fears and anxieties and take control of his life for the first time. The local bullies, thugs, hoodlums, and the emotional drama in his life were now only a part of his life, which was now under control. He was not addicted to fear anymore. Tzedek learned of the enlightened stage of empowerment at fourteen years old and was now excited to share it with those around him.



Rabbi Gary Moskowitz and his lovely wife Raquel and Daughter Yicara

Macabi Film Productions

© 2005 Copyright. Macabi Productions

Rabbi Gary Moskowitz/President

917.916.4681

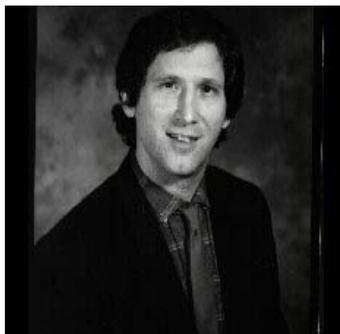
Gavriael@aol.com

www.martialartstherapy.org



*Macabi Film Productions is about educating the public through entertaining films around public issues involving community. Each film will contain a moral value. Macabi films depict an action hero Rabbi/Sensei/Police Officer **Tzedek** who tackles major issues facing our inner cities and country today.*

Film Projects



Officer Tzedek

A street savvy Martial Arts Rabbi Police Officer who fights intolerance and corruption in the Police Department while combating urban terrorism using mostly ecumenical Torah and martial arts wisdom. It also portrays how Rabbi Police Officer Gary Moskowitz is able to turn around some

police officers and gangsters into men/women of peace and spirituality by teaching them how to reach out and help others as spiritual therapy for themselves. Simultaneously Officer Tzedek learns and grows personally from the experience. The movie introduces Mental Judo as a viable method of street practicability, slick entertaining action drama scenes without using brutal violence (using mostly non-lethal defenses) and the innovative concept of the religious Justice League of Divinity which is the secret esoteric group made up of religious leaders from several faiths and beliefs who are expert martial artists and philosophers who meet to train the mind, body and spirit in the pursuit of peace and fulfillment while battling criminal gangsters.

The story is about the adventures of a former New York City police officer Gary Moskowitz and Rabbi who is an expert in several martial arts. Moskowitz, worked in several units in the police department including patrol in the mid-town North/South Precincts, an undercover narcotics investigator in the lower east side, a moderator with youth gangs in the public school system in the West Bronx and Hell's Kitchen area, in the city-wide runaway unit, and has assisted several other units in patrol and investigations including the FBI-Terrorist Task Force. Moskowitz was the second orthodox Jewish police officer to enter the force. Additionally, Moskowitz has worked as a New York City high school public school history/law teacher while simultaneously working as a social worker with an intergenerational program serving the needs of the elderly Jewish poor while soliciting assistance from the Jamaican, Latino and urban Black populations residing in the area. Over the last twenty years there have been numerous articles and TV news pieces on Rabbi Gary Moskowitz regarding his police, social service and innovative teaching styles. He has also been a media consultant for many news agencies including CNN.

The following stories are based on the exploits of former Police Officer/Trainer. Moskowitz now an ordained Rabbi and Director of the Tzedek Task Force on Counter-Terrorist and president of Martial Arts Therapy helping kids with cancer with pain management, rehab and emotional empowerment. Tzedek meaning Justice in Hebrew is the name representing Officer Moskowitz.

*Most stories have a sage that **Tzedek** seeks advice from and a protégé that Tzedek teaches.*



GARY MOSKOWITZ
(212) 263-8224



*Hero – **Officer Tzedek**, a youthful handsome Jewish Police Officer who is a rabbinical student/law student and martial arts expert cites ecumenical Torah during the course of his everyday work on the streets of New York City. He also utilizes Torah and martial arts wisdom to secure his and other people's safety with his frontline colleague cops and hierarchy. Set in the 1980s/90s ... Tzedek often was nicknamed Rambowitz...*

Theme: Empowerment

Tzedek grew up on some of the most violent streets of New York's inner urban areas in the 1960s and 1970s. Through his intense belief in God and his indoctrination in a regimented martial arts program (six hours daily for eight weeks) Tzedek was now able to confront his fears and anxieties and take control of his life for the first time. The local bullies, thugs, hoodlums, and the emotional drama in his life were now only a part of his life, which was now under control. He was not addicted to fear anymore. Tzedek learned of the enlightened stage of empowerment at fourteen years old and was now excited to share it with those around him.

Another Common theme is how Tzedek is able to accomplish behavioral changes from those led astray and how his using Judaic wisdom and martial skills is able to neutralize violence without becoming violent himself. Tzedek introducing the applied martial arts system of non-lethal restraint tactics along with humor teaches those he comes into contact with the art of finding Inner Peace in the violent world around them. Additionally, Tzedek introduces the **Justice League of Divinity** a brand new concept in religious action drama.

The Series of Films

Badge 613



Theme – Teshuva youth gang

*This story is about Tzedek's work trying to resolve conflict with several youth gangs while combating corruption, apathy, and **anti-Semitism in the NYC police department**. Recruit police officer Tzedek, learns quickly the childish arrogance of the NYPD while trying to stay away from those anti-Semites who wish him out of the department or personal harm because he entered their world.*

The Fifth Tour



(Dialogue In a Police Radio Car)

Partner A

“Hey Johnnie, are you taking your family away for Christmas next month?”

Partner B

I don't know. Sgt. Dickens hates me now; I didn't bring the magic number of summonses last month. He's been busting my buns until today by pulling me off patrol on my last tour for the last few weeks. Shit! If we can't find some spic or nigger soon then I can't visit my wife's family in CA and see my other girlfriend there.

Partner A

Don't worry I'm sure somethi..... Hey – **Hey**, there – **there**

Partner B

Heeeeellllo California!

Radio car screeching to a halt jumping the curb trapping two men against an ally wall

“Get the hell up against the wall monkey” shoving the men into the wall.

Men

We didn't do anything wrong we were justAHH AHH OOH Stop – your hurting AHHH - uhhh

Partner A

Can you take me to California with you? Laughing hysterically as the cuffs come out

Partner B (While searching them)

Shit! They're not carrying squat! Nothing. No dope, no gun, knife – nada!

Partner A

Then do the usual – charge them with criminal mischief, GLA attempt (attempting to break into that car) – write the plate # down and scratch the lock on the door and trunk and of course the old resisting arrest for bouncing them around – we'll think of something else on the way to the house (precinct)
Maybe you can go to Hawaii as well!

The fifth tour is when the cop is finishing his last day of work for the week especially near the end of his tour of duty and he makes a collar (arrest) he goes into automatic overtime at the rate of time and half of his pay. This means at today's standard of pay if a cop is making \$80g annually and he arrests someone especially for a felony their windfall can be substantial ranging from \$250-\$1500

Racism is the cover story and smoke screen for the real problem where cops shadow, hound, hunt, pursue, stalk, track down, harass and arrest mainly Black and Latino citizens or immigrants and find or make up an excuse to arrest them to secure their financial security for the season. Often brutality results because the victims being stopped for this reason know they hadn't committed any crimes or do anything wrong so they attempt to talk or walk away often with dire consequences. It is considered part of the unwritten benefits as a NYC police officer. The department brass is complicit because they are aware of this as many of them were once street cops doing the same thing and it gives them a positive incentive to maintain control of their cops since they can't increase their pay directly.

Counter-Terror USA



Terror USA – Officer Tzedek uncovers terrorist cells in NYC and how many in the **FBI/NYPD** were lax and uncaring in their investigations because of the belief the terrorist were after Jews not Americans. The Blue myth is also about the caring of other police who were motivated to help but whom State Department officials restricted. Tzedek, after arguing with his superiors about the investigations is secretly labeled a traitor for the government of Israel and is later accused of being an agent for the Mossad. The police’s slogan to him, “Are you Jew or Blue”. Tzedek after traveling to Israel and training the Israeli Police’s anti-terrorists unit makes the appropriate to hinder some terrorist attacks here in USA.

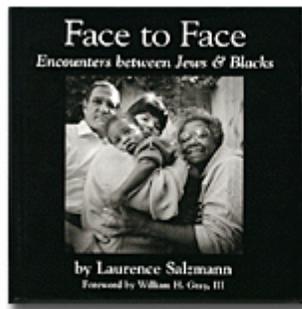
Black and Blue



Wall Street Saga and Political Corruption

This story is about how Tzedek thought he was assisting a former girlfriend to escape her rich wall street boss who was allegedly victimizing her at work and at home. Upon information from the woman Tzedek learns that members of one of the most prestigious wall street firms were engaged in organized crime; prostitution, narcotics and insider trading. This saga awakens Tzedek’s reality to the powerful influence that the rich have over the New York City Police Department (NYPD) and other government agencies. After Tzedek files a complaint to the organized crime control bureau he then has to protect the woman from harm while protecting his own life and reputation.

Pogrom USA



The Crown Heights Riots

The tragic car accident in 1991, which killed the young black child Gaven Kato, led to the murder of Yankel Rosenbaum and the first pogrom in America. While the country was riveted to their televisions watching the riots and beatings the Jewish community was frozen in fear and left the fragile Lubavitcher community to fend for themselves. Officer Tzedek later assigned to the case discovers the secret that the city government and police department have been covering up. Tzedek who was studying Karate in Harlem at the time with a black instructor confronts bigotry in both communities. Tzedek and his instructor attempts to teach tolerance through professional and personal relationship.

Never Again



*This is the **JDL (Jewish Defense League)** story through the eyes of a young member. This story is about the renowned Jewish Defense League (JDL) through the eyes of a young high school yeshiva and later public school student. Moskowitz, as a young high school student learned to fight back against the tyranny of the streets and the apathy in the community by joining the new Jewish Defense League. Moskowitz became a born again Jew after enlisting in the JDL training camp. The camp consisted of several hours of daily karate training, a couple of hours of weapons (arms) training, intensive Jewish education in Jewish history, law, Zionism, philosophy and the holocaust and military instruction and drilling.*

Following the training camp the JDL story is told through Moskowitz' participation in the many demonstrations against the Russian mission, the rally against the Klan in Heights town NJ, protecting Jewish teachers and Jewish people on school boards who were being threatened by gangs for voting in the West Bronx, and many other acts JDL became known for. Later the story focuses of the conflict Moskowitz had with Rabbi Kahane founder and head of the JDL.

Police Officer Tzedek and Daniel



While returning home from work Officer Tzedek witnesses and young boy being robbed and beaten. Tzedek springs into action and a bond develops between Tzedek and Daniel a ten-year-old boy who later teams up and assists Tzedek in his fight against crime. Daniel an astute brilliant boy with a strong moral character supplied intelligence information, goes undercover and publicly advocates for the disenfranchised. Tzedek and Daniel become role models for Kids all over the country.

Elders of Zion



Famed Simon Wiesenthal, the Austrian Nazi hunter summons Tzedek to Vienna to meet with him about the growing threat of neo-Nazis in America. Tzedek agrees to go undercover as a Jew/black hating man to expose the group and take them down. Tzedek finds out that these groups were having tacit support from some of local aristocrats and with the highest government officials.

Invisible People

The NAJP story (National Association for the Jewish Poor)



The Jewish Poor who reside in the worst urban neighborhood are perhaps the most neglected population. This story is about the plight of a frightened abandoned elderly Jewish population huddled together in the South-Bronx After being turned away by most Jewish established organizations Gary Moskowitz, Founder of the NAJP and later becoming Officer Tzedek, campaigns to help this destitute group by recruiting a Jamaican Christian and a black construction group. These Black groups were instrumental in located, protecting and bring Kosher food to the homebound in exchange for using the synagogue as their base of their operations and for receiving love, friendship, respect and community.

Tiger Teaching – Fighting Terror



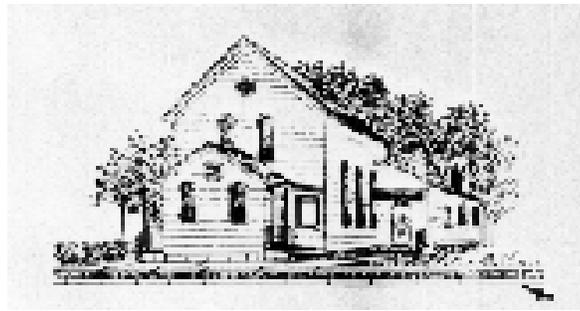
With violence growing in schools around the country Tzedek now a former NYC police officer is assigned to teach at Rock High the notorious high school where the school is more of a holding cell and a place where criminals gather to promote their trade then to learn. Tzedek breaks a violent gang who seized control of the school while taming his classes.

Growing up Scared



This story reveals the psychological dramas Moskowitz went through as he grew up in the South-East Bronx. As a young boy Moskowitz was beaten, tormented and betrayed by those who were suppose to be protecting him. Growing up scared depicts this young frightened boy who was not safe in his home, in the streets around his neighborhood or in his Jewish day school. It is the story of a boy who seriously considered suicide as a way out. It is poignant view into how the system failed a young Jewish boy who could have been another statistic of an emotionally and physically damaged child for life. However, the audience sees how Moskowitz manages to find the inner strength and temerity to rise above the turmoil to look the dragon in the eye and be victorious through his martial arts and religious training.

Repentance - Code of Ethics



Rabbi Tzedek, a celebrated small time Country Rabbi soon becomes enveloped in the drug/gang problem in his local town. After attempting to wean kids away from the lore of the drug trade the Rabbi and his family are targeted for extinction. Unbeknown to the community the rabbi is a former NYC police officer/martial arts expert and a member of the secret organization the "Twelve Sons", a clandestine group set up to protect Jews and empower those who are victims of bullies and criminals where the police will not or cannot protect them. The Rabbi calls upon his famed Twelve Sons colleagues and begins to clean up the town while teaching and instilling a code of ethics. In the story the Rabbi must confront his own past to help those around him.

The Violence of Silence



While investigating runaway and throwaway children who would wind on the “Duce” (the old term for the old dingy dangerous 42nd St.) Tzedek in an unmarked car sees and hears the screams of a female prostitute being beaten viciously by her pimp with a metal hanger. Tzedek springs into action and stops the assault but the woman who is scared to death refuses to press charges against her “boss”. Tzedek can’t forget the horrible images he witnessed that night and begins an investigation into this pimp who Tzedek uncovers has been brutalizing many women as part of his job as an enforcer with a local organized crime syndicate. Tzedek later locates the victim “Deborah” working on the street and fails to convince her either prosecute her attacker or leave the city. The pimp, “Rasha” witnesses this meeting and two days later Deborah turns up in critical condition at a local hospital.

Tzedek feels guilty that she was almost murdered so he takes her under his wing by giving her around the clock police protection (against the judgment of his commanders). Tzedek now locates her family and begins to get her into a school and vocational program. Tzedek now feels Deborah is ready for an intense program of martial arts and discipline. Deborah pleads with Tzedek to teach her other friends working the street and soon enough Tzedek is training a group of prostitutes and junkies helping them kick the habit, kick their pimps, work undercover and straighten out their lives. A subplot develops as we learn later that Deborah becomes intensely interested in Judaism and Tzedek brings her to synagogue. They get invited to a Shabbat dinner and a young “Talmid chacham“ (wise scholar) sees great potential in her and offers to quench her thirst for Torah while she schools him in the arts of street smarts. They both fall in love with each other.



Dojo Daddy



Can be a feature film, TV series or an animated show.

Dojo Daddy is an action comic drama about a police martial arts instructor who is the father of three small children. The film features his exploits in solving crimes and problems in his neighborhood with the assistance of his kids and their friends from the dojo. (martial arts training hall) The theme is teaching children about empowerment through building their bodies, minds and spirit for the purpose helping humanity.

Dojo Daddy's daughter Yicara overhears another parent arguing with their spouse on their cell phone about how they must stop hitting their child. Yicara informs Dojo Daddy and with the help of Yicara and her brother Tzedek they embark on an investigation. Upon confirmation of this child abuse Dojo Daddy confronts the parent at their place of work and gets surrounded by his friends where that battle for respect begins.

Rabbi's Angels



While Officer Tzedek is working on a case involving massive fraud by government officials working in the Child Protective Services Division, officer Tzedek finds he cannot trust members of his own department on the case that redirects funds from families and schools and who abuse and uses some children in sexual slavery. He begins seeking help outside the department. He recruits five high-powered successful businesswomen who trained under him in martial arts and Nefesh Breeyah (Jewish version of spirituality through Mind Body/Health Exercises). These “Angels” are now philanthropists and community activists in their respective religious communities. Officer Tzedek at one time helped each one with a particular life problem they learned to overcome facilitating their rise to success.

Rabbi’s Angels is how these five very attractive spiritual women each coming from a different religious background - (Jewish Christian, Muslim, Hindu and Buddhist) armed with their Black Belts and pistols use their feminine and spiritual charms to help defeat evil forces who prey on the weak. They also use their influences in helping people turn their lives around.

In their first case they have to infiltrate the social service agency stealing funds from sick children and stop the slavery trafficking.

The film teaches about unity of humanity and how we all can empower ourselves on every level through physical, mental, emotional and spiritual tune-ups.

Holy Whores

Heavenly Hookers

Bees are not kosher but their honey is.



Holy Whores is about a group of prostitutes each suffering from drug addictions, physical violence, poverty, ignorance and who are spiritually bereft. They eventually come into criminal contact with Officer Tzedek who winds up arresting them on a host of charges. As officer Tzedek (who is also a Rabbi) spends time gathering pedigree information from these women he realizes they can change or at minimum become empowered and help others achieve empowerment, which is the first step towards enlightenment.

Officer Tzedek engages in rescuing these prostitutes. As an agreement for staying out of jail they begin to go to the Rabbi's religious and martial arts classes and each woman learns to meditate, pray, train in self-defense, and learn to kick their drug habits and other abusive behaviors. They now feel indebted to the Rabbi who armed them with a strong belief in God and themselves and they are now ready to help others.

While continuing to practice their trade these Holy Whores begin to assist the Rabbi Police Detective in helping solve cases of murder, mayhem and international intrigue. With their new acquired skills and former street knowledge they become a holy alliance against much evil and pain. They also volunteer to help the common person under threat in urban neighborhoods.

Their first case working with Officer Tzedek is going undercover cracking an international sex slave operation. The Holy five, made up of Black, Latino, Asian, Caucasian and Indian women are able to move through almost all urban neighborhoods and become a virtual urban CIA.

Kids of Courage



While investigating crimes against children in urban areas officer Tzedek utilizes his unlikely group of kids with cancer who became known as Kids of Courage. In his off duty time Officer Tzedek developed a program to help kids with cancer and other disabilities using Martial Arts therapeutically. Over time many of his kids went into remission.

Officer Tzedek desperately needs information and access to groups and gangs of young kids working for a neighborhood criminal organization. His Kids of Courage many of whom are from urban areas who have been studying martial arts and life for years are now up to the challenge to partner with their teacher, trainer, mentor and spiritual advisor in solving cases and helping turn youth at risk to youth for safety.

Joe Justice



On a very stormy night with threats of hurricanes and earthquakes young Joseph lay helplessly in Sloane Kettering hospital withering from brain cancer. His doctor's last attempt is giving him a new kind of radiation in a symbiotic treatment with his Martial Arts Therapy. Standing at his side is Rabbi Sensei Tzedek, a former NYC Police officer and founder of Martial Arts Therapy and Doctor Dan the brilliant scientist who invented the treatment which works by changing the DNA in the cancer cells and enhancing the antibodies to surgically like kill off the cancer while invigorating the body and mind using martial arts meditative practice.

As Doctor Dan pulls the switch emitting the healing radiation treatment a massive earthquake suddenly hits cracking the chamber where Joseph is lying. A lightening bolt hits the radiation cylinder feeding into the chamber creating an electrical magnetic field around the chamber with a massive surge of the new radioactive bionic matter entering into Joseph's body. In the chaotic moment of flickering lights, excessive heat buildup and a new enhance form of Zamma radiation shooting out in all directions every tiny organism in the room is effected and now shares their DNA sequences together.

As Doctor Dan and Sensei Moskowitz awake from their unconscious state they quickly rush over to Joseph's chamber only to discover he is awake with muscular ripples throughout his body.

Over the next several days Doctor Dan realizes the cancer has been altered to a new form which gives Joseph remarkable powers of the mind, body and spirit including those of other organisms. Joseph is not only healed but now is able to pursue his long dream of helping those in need and in pursuing the justice his Sensei and Dr. have been advocating all along using his new superpowers acquired by the radiation.

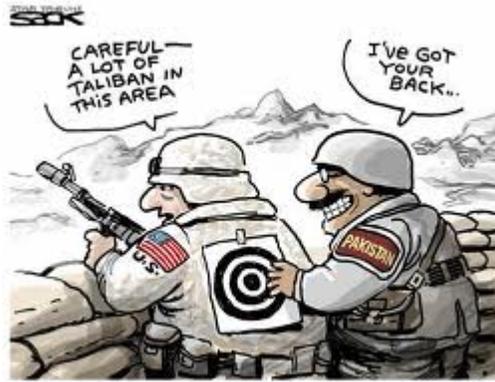
This action adventure series is sure to be a huge hit with all audiences especially kids.

Betrayal – Chasing Justice

How one honest cop who sounded the first terror alarm was forced out of the

NYPD due to Anti-Semitism, Incompetence and Corruption contributed to

the 911 tragedy



While on Patrol in Mid-Town North, Officer Tzedek ever cognizant of possible terror attacks against the Jewish and American Communities especially in light of the simultaneous brutal terrorist attacks a couple of weeks prior against the El Al Israeli Airlines at Rome and Athens airports where passengers were massacred. On Dec. 16th 1986 Officer Tzedek noticed a suspicious truck parked outside the New York El Al Israeli Airline office. Upon further investigation Officer Moskowitz approached the two Arab Muslim men in the truck and the men began fleeing with their truck. Officer Tzedek began his chase on foot jumping into the truck where a fierce struggle and crash occurred. Officer Tzedek overpowered the men and took them into custody. Calls were made to all levels in the New York Police Department, the State Departments and other government agencies.

After 30 hours of interrogation by city, state and federal law enforcement Tzedek was informed by the FBI and his commanders that the whole thing was a mistake and that there was no terror connection and that he should not say anything to anybody and to forget the matter.

Tzedek realized that there was either a conspiracy going on or that the police/FBI were just plain incompetent. The truth was even more devious as Tzedek found out later. The belief among the police brass and FBI then was the fact that the terrorists were only targeting synagogues, Jewish day schools and Jewish leaders **not “American Targets”**.

Tzedek was mortified when they told him this and he went to everyone he knew who would listen, fellow cops, supervisors, government and elected officials, Jewish and religious Leaders, friends, family and of course his current girlfriend. Tzedek gave over this information on the perpetrators to some of his colleagues and friends working with El Al Security. He was branded again by the NYPD brass as an alarmist and a traitor and considered “noncooperatively dangerous” in the NYPD. The NYPD went on a public campaign to disgrace and humiliate Tzedek to nullify his claims of the terrorist threat. His wearing a kipa (skullcap) for his religious beliefs only help to put a bull’s eye on him. Internal Affairs went into his neighborhood and began showing his photo saying that he was under investigation – making people believe he was corrupt. They also continued to spear him spreading misinformation about him saying he was unbalanced and crazy.

Just one year after Tzedek was dismissed from the police department the first attack was completed, the murder of Rabbi Meir Kahane a Jewish Leader. This validated many in the FBI and the NYPD brass that the terrorists were only targeting Jews and that it wasn’t necessary to put more resources just for that. A couple of years later the World Trade Center was bombed for the first time by the same group. If Tzedek’s original arrests of the two Egyptians were properly investigated then there would have been a good chance the Rabbi would not have been murdered and both

World Trade Center Attacks could have been averted. The law enforcement and the Jewish community's leaders refusal to act is tantamount to Moral Depravity.

Within a short time almost everyone he knew would turn on him except;

Rabbi Rami Poupkoff who went to law school with Tzedek and worked with Tzedek on numerous community projects and George Pasuk, retired detective who trained Tzedek now a private investigator

And ...

Cheryl the reporter who always admired Tzedek's integrity was now outraged by Tzedek's dismissal. She now decided to take off time from her prestigious career of investigative journalism to investigate Tzedek's charges where she hopes the truth will be revealed exonerating Tzedek while saving the public from possible terrorism. Her life becomes endangered from Arab zealots, corrupt police detectives and surprisingly enough from Jewish establishment leaders who have much to lose if this becomes public. Tzedek now has to personally protect her almost 24/7. Personally Cheryl's passion of outrage and fear soon ignites another passion of romance. After a torrid love affair and an investigation that leads right to the White House Tzedek is

Some of the Morally Challenged Characters:

The Police Department he loved and cherished came after him through his immediate police supervisors and Captain and by encouraging other cops to hurt him trying to get him to quit

The Shomrim Society – The Jewish Police Fraternity sold him out refusing to investigate charges of blatant Anti-Semitism that would leave the Jewish community defenseless.

Deputy Inspector Depraveski – Capt. Mid-town North

Captain Slyman - The Shomrim Society President

Rabbi Kissasser - Police chaplain

Rabbi Lable Gutless – Mayor Giuliani liaison to Jewish Community

Danny Pollacktush - Jewish Community Council's Liaison to the Police Department

Abe Ostrich - Exec. Dir. of the Anti-Defamation Club

Assemblyman Heini - *Couldn't recall a few meetings Tzedek had with him on Terrorism where Tzedek needed him to come forward and testify in court.*

Mordy, the meek – A Jewish cop Tzedek help to initially mentor who was scared of police anti-Semitism now became the “**House Jew**” becoming duplicit even though he knew the truth and saw the anti-Semitism first hand. Mordy who removed his skullcap out of fear now began slandering and libeling Tzedek resulting in his upward mobility.

Elliot Goodless – Tzedek's once close Jewish friend and personal aid to Mayor Giuliani and liaison to the Jewish Community deceived Tzedek when his case was supposed to be presented to the Mayor.

Kathy Cuning - *Tzedek's old Girlfriend; After the police Department implied a threat to her regarding her employment she clandestinely kept logs on what Tzedek was working on and turned them over to Tzedek's adversaries in the police department and then made a deal through her attorney not to be prosecuted.*

Rusha - Tzedek's own cousin who Tzedek help raise, now working with a Jewish organization saw his bread was buttered by distancing himself from his cousin began letting people know that his cousin was wrong, unstable while spreading false rumors to secure his own ends and position. Tzedek's adversaries were able to use Rusha's statements and omissions of the truth as proof of his Tzedek's moral turpitude.

Family – At a family meeting they asked Tzedek to change his last name

Latent Justice



Dismissed and disgraced from the force on trumped up misconduct charges former NYC Police Officer Tzedek has been waiting patiently for his day when he can bring down the corrupt politicians, Wall Street honchos and police brass who orchestrated his demise for exposing the triad's unholy alliance in criminality. Tzedek now had lost his home, investments, reputation, girlfriend, education (forced out of law school) and left penniless as he incurred serious debt fighting the huge pockets of the city and Wall Street in what became known as the "Kangaroo Court Case". While most men would have been broken Tzedek went into years of deep philosophical teachings through his martial arts and Judaism emerging as a Rabbi, Shihan and a married man while working as a private investigator for the disenfranchised.

Years and scandals went by with the New York Police Department until a new breed of criminal justice professionals with a higher ethical standard arose. One of those professionals, Joseph Justice, who just finished law school taking his first job working for Manhattan Criminal Court for the District Attorney's office. Joe Justice (JJ) son of Tzedek secretly reopens his father's case with the help of colleagues from the attorney's general's office and with the help of his sister Tzedek's beautiful daughter who is a forensic scientist. Together they open a Pandora's Box, which places their lives in jeopardy. Tzedek learns of this by coming to the aid of his son and daughter when attacked by a group of seemingly thugs outside their home. Joe Justice and Yicara his sister trained by their father both holding three Black Belts are no strangers to the streets of New York easily overpowers their attackers. Together they team up to bring down the unholy triad which once brought down Tzedek and later Tzedek is reinstated to the NYPD with his back pay and with the new rank of Deputy chief of Training.

The Most Innocent

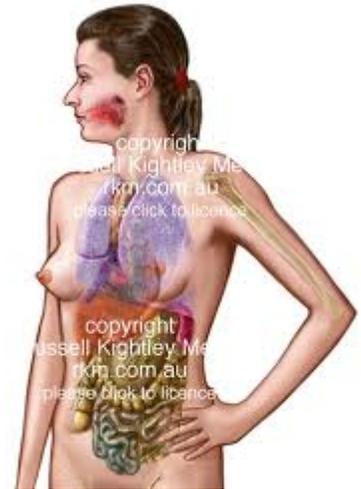
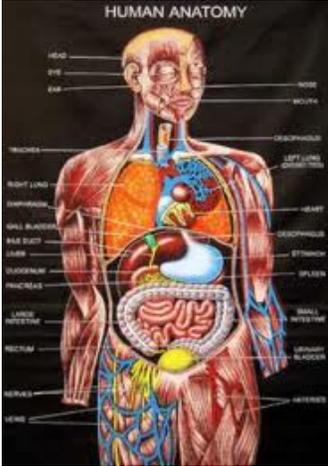


Police officer Tzedek a social activist in and outside the police department wants to help kids go straight. After seeing how many kids get involved in youth gangs preying on the elderly and how many of them drop out of school Tzedek sets up the SCOUT program (Student Community Outreach Unit Team). This program is designed as an anti-drop out program giving academic credit for doing fieldwork in the community helping senior citizens. In addition those kids who excel can go free into a karate program if they keep up their grades where they learn the importance of DISCIPLINE WITH SENSITIVITY. Officer Tzedek gets much publicity and police headquarters resents it because they don't like the social work approach. They want to come in and just lock the kids up.

Officer Tzedek uncovers a scam where a couple of social workers are trying to sabotage this new program because these workers are secretly redirecting government funds illegally and making a nice personal profit. The former gang member trying to go straight reported this to officer Tzedek after learning about it through their fieldwork placement. The unscrupulous social workers knew that these two kids found out that they were dirty so they tried to discredit the whole program so no one would believe them. This information was reported to police superiors and then to the internal affairs division of the department of social services by our officer. No one believes these kids or will even check it out so our officer on his own time investigates this with the help of kids he once locked up. He opened up a Pandora's Box of falsifying records, misappropriation of funds and a case worker who is involved with extortion of an elderly couple while being involved sexually with a 13 year old girl he was assigned to help. The student initially were disgusted with the system after our officer worked so hard to show them that the system can work for them, they now see corruption within the system and they think the system is just as bad or worse from the way they were before, ripping people off on the streets. After a couple of rap sessions with the gang, Officer Tzedek, affectionately referred to as "Rambowitz" because of his Jewish background now embarks on a campaign with his new "good kids" to break up this operation teaching them investigation tactics and martial arts. The kids at the end come away with more than just a lot of action but a feeling that they can change the system if someone does care and they learn through the martial arts the main fight in life is with you and not on the street. It is discipline and sensitivity.

At the same time our officer Tzedek initially seeks the assistance of a beautiful social worker working in the agency at the middle management level. She doesn't believe the officer's story at fist but he woos her and they begin to fall in love. After a lot of resistance she helps the officer get information which could jeopardize her job. In the process she is fired initially and later kidnapped while the officer is warned to back off or she will get hurt. It is at this point there is plenty of sophisticated action. At the end the officer's girlfriend is saved, the criminal ring busted up and a new change for a new group of kids develops however at a cost of a couple of kids losing their lives in the action drama.

Med Trek - TV Series



The body is a universe unto itself. As we explore individual body organs and delved deeper into each of its layers we discover that there seems to be infinity of choices of how deep we can travel. We soon uncover that each cell, its parts spiraling into an apparent abyss right down to its molecular structures and even to subatomic particles that we unveil vast new worlds that have been waiting to be discovered which can hold the keys to our existence and the healing processes for many diseases of ancient and present times.

Med Trek similar to Star Trek which transports us a hundred years in the future takes its architecturally brilliant designed body ship called the “Refuah” equipped with an array of special exploration and defensive gadgets that would make any star trek fan quiver. Its heroic captain and crew that have adjusted its size to seek out forms of life that can enhance our physical and spiritual makeup and to attack those parts that are harmful to us. The Refuah soon meets hosts of both microscopic intelligent and other forms of life necessary for our survival and our relationship with them is what often keeps us in balance.

The Refuah is part of a series of vessels that explore other body parts and it is known as **Med Fleet**, which is the medical central command that each ship reports to.

The ship researches many modern and ancient healing stories and ideas and explores what credibility they may have and how to better utilize this information. This takes us into the medicine of many cultures where the audience learns about how the body and mind function together.

The first adventure of the Refuah is a story about trying to retrieve new information on saving a little seven-year-old boy from dying with brain cancer. The mission also is involved in detonating a new medication that could eradicate the cancer without harming the life around it. Each story line has often deep philosophical and ethical issues that the captain and crew have to grapple with. The professional and personal dynamics among the crew and with the new life forms they encounter is riveting.

One of the ongoing mysteries the crew and humanity will grapple with as the crew makes new discoveries is that our known world called Earth and the solar system around us and possible our universe may be just a systematic part of some other creature’s kidney.

The crew is specifically made up of an eclectic crew from many countries and religious backgrounds and employs an incredible science and social science staff of medical, psychological, engineer, electrical and security personnel.

This series will eventually become a classic with grade and high schools using pieces of this for their education of medicine, health and philosophy.

Comments:

Dr. Brenda Shoshana Lukeman - Psychologist/Author

Gary combines high integrity, idealism, and the unique capacity to always be available to those in need. His indomitable spirit rises above the chaos and confusion that surrounds us daily. He will not be daunted in his search for truth, honesty, Justice and fairness to all. Gary is a man worth of being heard and listened to carefully.

Rabbi Reuven Poupko – Rabbi, JD, PhD

Finally the public will get a glimpse of someone who personifies true Torah ideals combined with moral integrity and the discipline with martial arts.

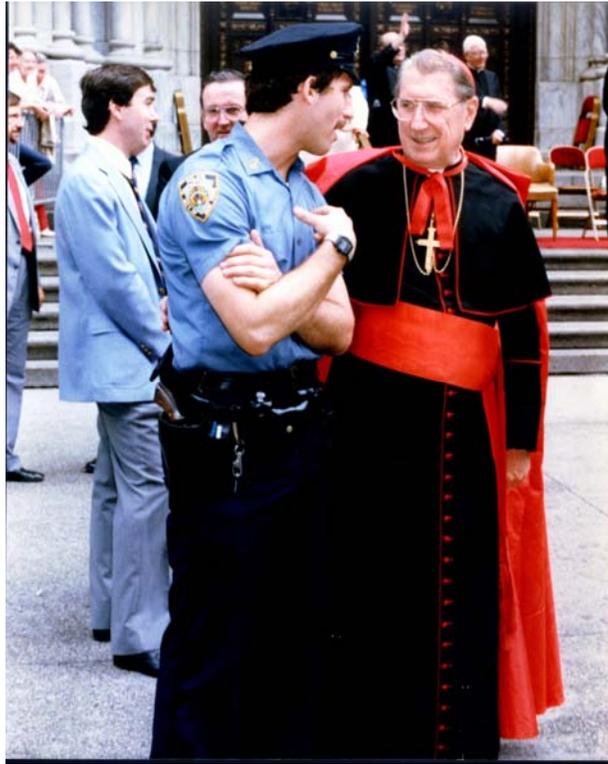
Ben Mittleman - Film Producer

Gary Moskowitz, a real community action hero, the stuff of which movies are made of. Gary Moskowitz, a character full of intensity and integrity. Hollywood would be wise to bring him to the public eye. A real powerhouse of a story and a mensch to boot. Who says good guys finish last.

Marian Dreyfus - Reporter

The sensei, open and youthful at initial glance, is a guy you wouldn't want to mess with in an alley. An ordained rabbi and former NYC police officer, he's also an ultra- martial arts hard-body. This puts him in the camp of, well, probably a very small club; a club of maybe one.





Officer Rabbi Gary Moskowitz in theological conversation with Cardinal O'Connor



Rabbi Gary Moskowitz at his former synagogue praying with his indigent congregation



אופיסר צדק

למחנה ארבעה ימים

ניסיון נקורבן רכש כילד בברונקס, ניסיון כגיבור במשטרת ניו-יורק. עם התמחות באומניות לחימה, חינוך, ודת, גארי מוסקוביץ' רוצה להביא את בשורת היהדות לעולם עם סרט שובר קופות בכיכובו של בן דמותו, "אופיסר צדק"

דמיינו

את הסצינה הבאה: רחוב אפל במנהטן, גשם מקשה על הראייה, הרוח פורטת על מדרגות החירום המטפסות במעלה הבניינים וארי החום שנפליטים מן הרכבת התחתית מפזרים ערפל סמיך בסמיטה. נערה על עקבים יוצאת מהרלת האחורית של בניין מגורים. היא לא מבחינה בחבורת פרחחים שאורבת מאחורי הפחים, ממתינים לטרף קל שיקלע בדרכם. החבורה המסכנה חסרת אונים אל מול חבורת הגברים החסונים, ונראה כי שום דבר לא ייחלץ אותה הפעם מהבוץ אליו נקלעה. ניו-יורק היא עיר קשה ואכזרית בזמן הזה של השנה.

ואז, כשהכל נראה אבוד, מבחינה הכנפיה בצל רמותו של איש חסון הנעמר בפתח הסימטה בפיוסוק יציב. המצלמה עוברת אל הפושעים, שעל פניהם נפרשת הבעת פליאה. המצלמה חוזרת אל הרמות האלמוניות ומגלה כי בחבור החסון חובש כיפה. הוא מזוהר את הכנפיה ומורה להם להשתר את הנערה, אך הם לועגים לו בכוח ומתקרבים אליו בסכינים שלופות. בצעיר מהיר שולף החבור הרתי את הציצית, מלפף אותה כמעשה גונב צוארו של מנהיג הכנפיה ומשכיב אותו אל הריצפה. חברי הכנפיה המוממים מפילים את הסכינים ובורחים מהמקום. מנהיג הכנפיה, שעדיין שוכב על הריצפה חסר נשימה, שואל את הגיבור בחיל ורעדה: "מי אתה לעזאזל?". "אני אופיסר צדק", עונה לו האיש, "זכראי לך שאני לא אראה את הפרצוף שלך כאן יותר".

"אתה יהודי-כופי?"

אם עדי עכשיו הפריקט של מוסקוביץ' נשמע לכם מגלומני ותלוש מהמציאות, שימו לב לפרטים הבאים שבזכותם, כך הוא מאמין, ייקבל הסרט משנה תוקף של רצינות. "הכי חשוב", אומר מוסקוביץ', "השפירט יהיה מבוסס על דברים שהתרחשו באמת". ומה שקרה באמת קרה למוסקוביץ' במהלך תשע שנות השירות שלו במשטרת ניו-יורק בהן היה מגובה במיומנות במספר אומניות לחימה כמו ג'י'טסו, קראטה, טקוואנדו ועוד. את הנסיון שהוא צבר ברחובות הקשוחים של ניו-יורק בשנות השבעים והשמונים הוא מתכוון להמיר לבילוקבסטר קולנועי.

גארי מוסקוביץ' נולד בברוקלין כבן צעיר באזור בו התגוררו משפחות יהודיות רבות. עם השנים, כך הוא מספר, הגיעו לשכונה תושבים מקצועות אתניות שונות, פורטוריקאים, איטלקים ושחורים, ששינו את פני השכונה. עדי מהרה החלו משפחות יהודיות רבות לעזוב בגלל השינוי הרמטצי שחל בה. "המשפחה שלי הייתה מהאחרונות שעזבה את השכונה", הוא מספר. "הייתי חושף

בכונספציה הטרור. בדרך מצטרף לעזרתו נער מאחת הכנפיות בהן נלחם, וכן כמרים ואנשי דת מכל הדתות בעיר, שגם הם כמונו, מנוסים באומניות לחימה".

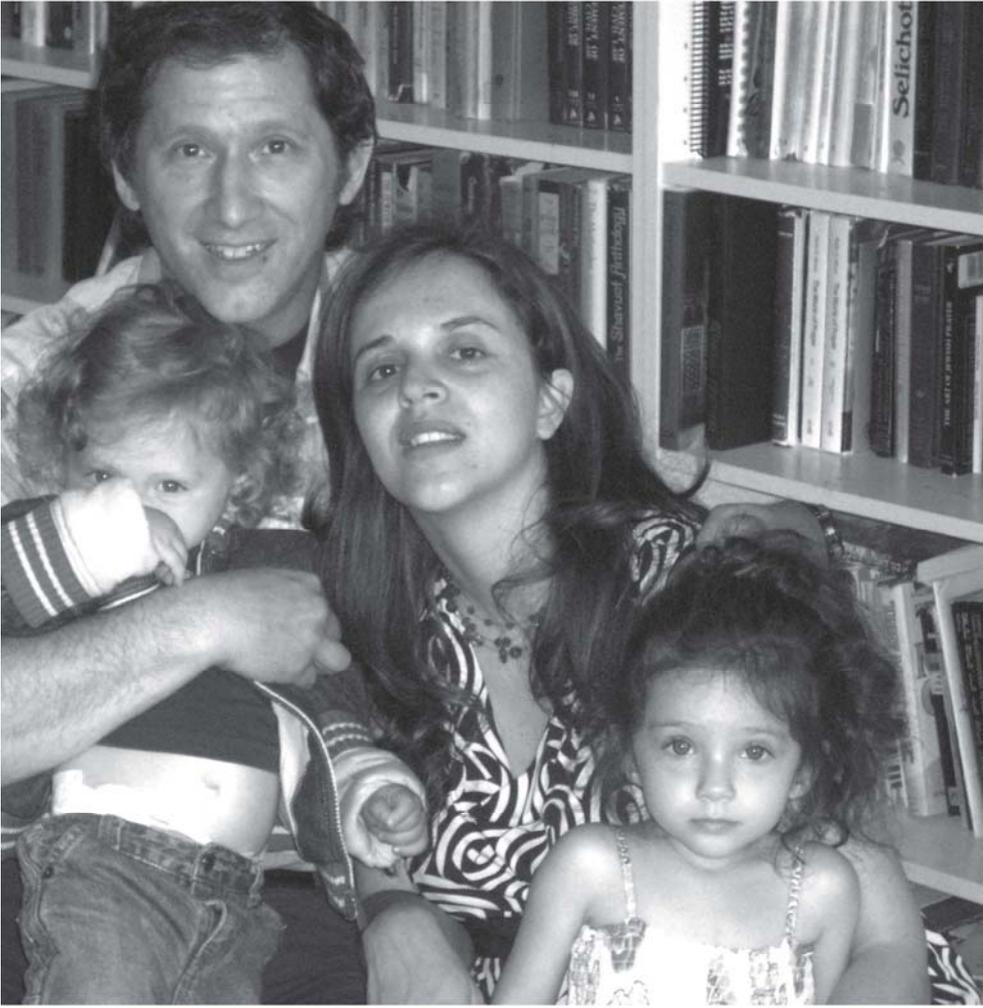
מי שמרגיש בחסונו של קו נוסף בספורד העלילה, יכול להיות רגוע. אל האידיה הגלובלית הוא יצטרף סיפור אהבה, שקורע את צדק מכפנים, שכן הוא לא יודע מה לעשות עם העובדה שהוא מאוהב בשקיע. הפיתרון נמצא עם התקרבותה של האהובה אל היהדות, ובהודמנת זו העולם כולו ילמד שיהודים יודעים גם לעשות אהבה, לחור, להיות רומנטים. "אני אלמד אנשים איך לשלוט בעצמם, ושלימות לא מביאה דבר. בהוליווד מראים לך אנשים שתוקעים להם מברגים בתוך המוח, ואיך אפשר לשקף למישהו את הגרון. אני רוצה להבהיר לאנשים שאם מישהו תוקף אותך זה בגלל שהוא לא בשליטה, ואתה לא היית רוצה שהוא יישאר נכה לכל החיים שלו בגלל רגע אחד שבו הוא לא חשב. זה יהיה סרט הרמאני".

מכני סרטים

כמוכן שאת הסצינה למעלה אפשר לקחת לכל כיוון שרוצים, אבל הרעיון, שאולי לציניקים שביניכם יישמע כמו מערכת משוכה, הוא הפריקט הבא עליו שוקר כאמונה גדולה ומסירות גארי מוסקוביץ'. מוסקוביץ', בן 50, הוא יהודי אמריקאי יליד ברוקס, שוטר בעברו, רב בהכשרתו, מחנך, עובד סוציאלי, מנחה אומניות לחימה ובעת גם מפקד סרטים, שלא ינח לרגע, כך נדמה, עד שחלומו יהפוך למציאות.

הרעיון של גארי, ליצור סרט שבמרכזו יעמוד גיבור יהודי שיציל את העולם, מתבשל במוחו כבר מספר שנים. לרבריו, מספר החבור הפקה ביניהן אפילו MGM, אהבו את הרעיון ורכשו ממנו את הזכויות למשך שנה. אלא שבשנה הזו לא קרה כלום וחוכיות, על פי ההסכם, חזרו לידיים שלו. מתוך ההבנה שאת המשא ומתן הוא יכול לעשות בעצמו וכי כל מה שהוא צריך זה חברה שתגייס את הכסף, הקים מוסקוביץ' לפני כמה חודשים את חברת הסרטים Maccabi Film Production. במקביל הוא החל בכתיבת עשרה תסריטים שונים, כשבמרכזם כולם עומדת רמת הגיבור הגלגל-כוסר שמציל את העולם או לכל הפחות עוזר לו להיות טוב יותר. מוסקוביץ' מקווה שמתוך העשרה הוא יצליח למכור לפחות את אחד התסריטים. "דוב האמריקאים מקבלים את הדרשות שלהם ממגויני הקומיקס, מעיתונים נחותים כמו ה'ניו-יורק פוסט' או 30' שניות על ישראל", הוא אומר. "אני רוצה באמצעות הסרטים לשפר את התרמית שיש לישראל וליהודים בעולם, ואם אפשר לעשות מזה כסף על הדרך, אז מה טוב".

במרכז הרעיון שפיתח גארי עומד שוטר יהודי



"כבר עשו סרטים עם גיבורים שחורים, פורטו-ריקאים, אבל לא היה סרט אחד על גיבור יהודי. אם גם ככה אין מנהיג בעולם היהודי, למה שגיבור קולנועי לא יתפוס את המקום הזה?"

הקרוי "אופיסר צדק", שמצליח לנקות את ניו-יורק והעולם מתחלואיהם, וזאת מבלי להשתמש באלימות מוחצנת כפי שהורגלנו בסרטי הפעולה של הוליווד. "את המילה העברית 'צדק' כל אמריקאי יודע בעל פה עוד כמה שנים", הוא אומר בביטחון, ונתון טעימה מאחד התסריטים. "צדק הוא עובד משטרה שמתמודד בתחילת הסרט עם כנופיות ופושעים, כשבמסגרת זו מתפתח למשוו יותר גדול, למשל חשיפת מימון גופי טרור בתוך וול סטריט, משהו שקורה גם היום לפי השמועות", הוא אומר. "צדק מנסה לערב גורמים במשטרה בנעשה, אבל נתקל ברלתות סגורות בגלל מעורבותם של בכירים במשטרה

סימני ההתמוטטות

מייקל מור נוהג לעצבן את המזיזן בדרך כלל, אבל הסרט החדש שלו על חברות הביטוח הרפואי הושף את הבעיה שתביא לפילתה של האימפריה

בניגוד גמור למי שמרכיבים את המילייה החברתי שלי (ובמספרים: שלושה אנשים), אני די לא טובל את מייקל מור. זה לא שאני לא מחשיב את מה שמור עושה ואת מה שהוא מבקש להגיד: גם אני לא יכול לסבול את האכזריות הגזנית של תאגיד הענק ("רוג'ר ואני"), גם אני נחרד מהגישה הקלילה, הפושעת, לנשק באמריקה ולתוצאותיה המהירות ("באולינג לקולומביה"), וגם אני חושב שאמריקה הובלה למרמנה העיראקית על ידי שליטים מושחתים שטובת האומה לא נמצאת מול עינם ("פרנהייט 9/11").

לא נמצאת מול עינם ("פרנהייט 9/11").

אבל איכשהו מור מעולם לא עבר אצלי את סף האמינות. אולי אלו האהקות הוותיקות שהשתמש בהם בסרטיו, המניפולציות על אנשים לא מתחכמים (בלשון המעטה), אולי העובדה שתמיד נדמה לי שהוא קורץ למישור. עניקך למנהל הבנק שלו.

אם ננסוף לזה את העובדות לפיהן הוא רוקח את חומר הצילום שלו בצורה כזו שתראה את האמת כפי שהוא רוצה שתיראה, ערויות של עובדיו לשעבר על כוס מתעמר שלא דואג לסבלותיהם, ואת הקמפיין המגלומני להשיג על חברות ב-2004, אפשר להבין למה אני די לא טובל את מור.

מצד שני: מור בשבילי הוא התגובה הרמקוסית לרשת הרפובליקנית של תחנת טלוויזיה ("פוקס ניו"), עיתונים ("ניו-יורק פוסט") ורופאי ספין ("קרל רוב") שמאכילים את אמריקה באמת שאין לה קשר אמיתי למציאות. מסיבה הזאת הלבתי לראות את "סיקי", הרקונסטרוקציה החדש של מור.

מרבית הפתעה מרעישת. מור אמנם לא מוותר על המניפולציות הוותיקות שלו, הוא פחות מצחק מסרטים קורמים והעריכה של הסרט מזועזעת, אבל קשה לי להיזכר בסרט שנגע בנימים הכי רגישים של האומה האמריקאית, שירד לעומק הבעיה כמו "סיקי" עושה.

אולי זו היציאה לאירופה: מור מטייל עם מצלמתו כבריטניה וצופת (וגם בקנדה החצי אירופאית) כדי לגלות שלכל אורח מבריות הללו יש ביטוח בריאות,

שהם לא צריכים לשלם סכום עתק (ואפילו לא סנט) על ביקורים אצל רופאים מומחים ובחוד המיון, שעוברים זכאים לקחת ימי מחלה ללא הגבלה, שהמשמלות שם רואנות לעזור לחולים ולהודים טריים (אפילו בשירותי כביסה), שרופאים בשירות הציבורי עושים את בריקו לשם השירות הציבורי ושהממשלה יודעת לתגמל אותם בצורה יפה על השירות הזה, שהקופה היחידה בבתי חולים בריטיים מיועדת רק כדי לתת לחולים החודי נסיעות על ההגעה לקמפוס.

החלק האמריקאי קצת פחות מועז: במקום לעסוק במספר העוצע של אורחים שאינם יכולים להישות לעצמם ביטוח רפואי, מור מתעסק באלו שיש להם ושנתקלו במערכת כשנוקקי לה. אחת איבדה את בעלה בגלל שהטיפולי בו הוגדר כביטוח ולא כוסה בביטוח, אחרת איבדה את התניקות שלה בגלל שחברת הביטוח שלה הכריזה אותה לעבוד לבית חולים אחר (בשעה שהתניקות קרחה מחוסר), אחר נאלץ לזכור את מבין שתי האצבעות שקטקעו לו, אחת נתבקשה לשלם את תמורת האמבולנס שלקח אותה לבית החולים אחרי תאונה בגלל שלא ביטח אישור להסעה (היא הייתה מחוסרת הברה), ואחרת שקעה בחובות כבדים לאחר שבטופס שמסרה לחברת הביטוח שלה שכחה להזכיר שסבלה מבלקט שולית כשהייתה ילדה (חברות הביטוח מקפידות חוקרים מיוחדים שבנסכים לכל חלקה טובה של חייכם ברגע שתגישו תביעה).

ומעל הכל מהחפת הסכנה האמיתית על האימפריה האמריקאית: התפרטה המסכית והעידוד לאינדיבידואליזם. מרואינים בצרפת וקנדה הורו שהם משהים לשלם ממ נגדה כל כך על משכורתם מפני שהחוקים המיר צריכים לדאוג לחלשים, לאלו שלא יכולים קונספט אבוד במדינה שבשמונה השנים האחרונות חוקים כלכליים שלקחו מאלו שאין להם לטובת אלו שיש להם יותר מר, וזהו המיסון הראשון לאימפריה בהתמוטטות: של הקהילה.



מכות כל יום, גם על רקע אנטישמי וגם בלי קשר. הייתי מפורח. כשהייתי קטן איוה נער שחור תלש לו את הכיפה והשתין עליה. הייתי או בשיבה היו מבריצים לנו בלי סיבה, בעוד בחיי ישראל, כולם היו בפתח. כששמעתי על ישראל אמרתי לעצמי 'אלה האנשים שאני רוצה להיות כמוהם, לא כמו היהודים המפחדים שאני חי בתוכם'. חיץ מזה, החינוך היה קשוח מאוד בבתים, ובשיבה היו מבריצים לנו בלי סיבה, בעוד בחיי כולם היו מפורחים. בגלל הפחד שחייתי בו, הניכור שלי היה ברום לי, וכשפרצה מלחמת ששת הימים ישראל ניצחה, התחזקה אצלי עוד יותר התחושה שיהודי אמיתי צריך לדעת להגן על עצמו".

לקראת סוף שנות השישים החלו להתפתח בקרב הקהילה היהודית שיעורי ההגנה העצמית, שאחד הראשונים שיום אותם היה הרב מאיר כהנא. "אנשים זוכרים אותו כמשוגע", אמר מוסקוביץ, "ובסוף הוא באמת היה כזה, אבל בתחילת הדרך אני אהבתי אותו וכך גם רבים, כי הוא לימד את היהודים שהם לא צריכים לספוג השפלות אלא לדעת להגן על כבודם. הייתי רק



יש כאלה שמחזיקים אותו בשם מוסקוביץ. גארי עם אשתו דולי בתו יקרה שירה וגם נוסף-צדוק

בן 13, אבל כבר אז הייתי מאוד מעורב". באותה תקופה נסע גארי למחנה ששינה את חייו - מחנה אומנויות לחימה שנועד באפ סטייטס ניו-יורק, בו במשך שמונה שבועות למדו הנערים לירות בנשק, ועברו שיעורי אמנויות לחימה במשך שש שעות כל יום. "מטרת המחנה הייתה לתוך את הילדים להגיע יום אחד לישראל ולהגן על המדינה. התקופה או הייתה משוגעת - הפנתרים השחורים היו מאוד דומיננטיים, מרטין לותר קינג נלחם על זכויות השחורים, הפרוטסטנטים התגבשו בכנפיות, ולגבי היהודים הפנתה הרבה ביקורת מכיוון שהם היו מעורבים במנגנוני החינוך. היהודים למעשה ייצגו את הרוע".

אחרי חודשים של מחנה אינטנסיבי פגש גארי בבית הספר את הנער שהשתין לו על הכיפה. המפגש השני כניהם היה כמובן שונה מקודמו, ובסיומו מצא את עצמו הנער השני שכוב על הריצפה, מתחנן בפני גארי שישחרר אותו. "זה היה אחד הרגעים החשובים בחיי שלי, כי בעצם גיליתי שאני יכול להגן על עצמי. כשניצחתי אותו שמעתי מסביבי את המלאכים שרים", הוא אמר.

אבל התקריות האלימות לא פסקו, וגארי, כמו יהודים אחרים לרבריו, מצא את עצמו הופך מאיום על כסיס יומי. "אז ניו-יורק לא הייתה כמו היום", הוא אמר. "זה היה כמו המערב הפרוע, אין סיכוי שהייתי יכול להסתובב לבד על רחוב 42 למשל. בתיכון, היו שרדים לנו את האוטובוס כמעט כל יום. היינו יושבים, וכל יום הייתה עולה לאוטובוס חבורה ואומרת 'או קיי, להוציא ארנקים' וכולם היו עושים את זה. יום אחד נמאס לי, אז אמרתי לאחר מהם: 'אני נראה לך כמו סטי בנק?' הוא רחץ עלי, והתחלנו ללכת מכות בתוך האוטובוס שתוך שנייה הפך לטרט מלחמה. אף אחד מאיתנו לא ניצח, אבל לפחות הראתו להם שהם לא יכולים להוציא ממני שום דבר בלי מאבק".

גארי השלים תואר בהיסטוריה יהודית וסוציולוגיה ב"לימן קולג' בברוקלין ואחר כך פנה להקים בשכונת נעוריו תוכנית סיוע ליהודים קשישים שהיו בעוני, והיו הרבה כאלה למענתו.

באחד הימים ראה מוסקוביץ מודעת גיוס שפרסמה המטטרה, והחבור בניו לבין שמירת החוק נראה לו כבעי. "עשיתי את המבחן, שהיה מאוד פשוט, אבל אז הם ראו איש עם כיפה שידוע קראתה והם חשבו שאני מהמסדר", הוא מספר וצוחק. "הם קראו לי 'הקריה', והשיבו אותי במשרד משטרה כזה כמורה שמכוננת לך לתוך העין, וזה היה פאתטי. אתה יודע מה שאלתי אותם? שאלתי אותם למה ישראל צריכה מישור בתוך משטרת ניו-יורק. בשביל ללמוד איך לאוכל דונאטס יותר מהר? היה אתם שמנים ולא יכולים לרוץ, בעוד ישראלים עכשיו קופצים ממסוק באווה חור בלבנון", הוא צוחק. "היה שם מישור שישב בחור ואמר למפקח: 'אתה יודע מה, צ'ארלי, יש משהו במה שהבחרו הוא אומר... אז זה אמר שהם ישימו עלי עין, וזה דווקא נשמע לי טוב כי ידעתי שישמרו עלי'".

את אותו ניצחון, השפלה והתעללות שנארי חווה בילדותו, הוא המשיך להפגיש והפתעו גם כשהגיע לאקדמיה לטוטרות. כשהגיע ביום הראשון התקבל בשירת "הבה נגילה", שלקח שרו בצחוק חלק מתוך רוע מכיון. אחר כך השם מוסקוביץ, שהיה רושם על גב חולצתו, בין כל ה"א'האר" ה"א'לירי" האיריים, צרם לחבריו להכשרה. מוסקוביץ מספר על שיעורי איגרוף בהם ניהלו חבריו והעבריות מי יצילה לתלוש לו את הכיפה מהראש בזמן הקרב, ושייתוף פעולה מצד הסגל שהעלים עין גם כשהתבטת של יריבו הפכו יותר ויותר אלימות. "המפקח אמר לי - 'אתה יהודי פוסי' אם מישור מסוגך לא מצליח להתמודד עם זה, אולי הוא לא צריך להיות פה'. ואני הייתי בכוסר שיא, וידעתי מה יקרה אם אני אשתמש בכוח שלי. אבל פשוט לא רציתי. אלא שנוהל שם קמפיין להרחתי, והייתי צריך לעמוד על שלי. בסוף השארתי את האיטלקי שנלחם מולי מחוסר הברה על הריצפה למחרת כבר פיגו לי מחרד האוכל כסאות מתוך כבוד".

החור של הדונאט

גארי הוכשר כשומר, והחל לעבוד במשטרת ניו-יורק. אם סופרים את כמות המעצרים שביצע כשלא היה בתפקיד מגיעים לשישה, ועל אלה אפשר להוסיף עשרות רבות שביצע במדים. בתוך מסירותו הרבה להשלת הסדר ברחובות ניו-יורק, גארי תמיד נהג לחבוש כיפה ולשמור על הקשר שלו ליהדות ולמדינת ישראל, ראייה שמומחשת בספרו הבא: "בכסביות שנת 1986 משרדי אל-על שכנו מול הרקולפ סנטר בקומת קרקע. זה היה מיקום גרוע כי כל רכב ממולכד יכול היה להתפרץ ולהתפוצץ אל תוך המשרדים. באותם ימים ביצע אש"ף פיגועים ציניים מאוד ברומא ובאתונה, והעירונות שלי הייתה כשיאה.

(המשך בעמוד 11)

אופיסר צדק

המשפט החדוד (1)

באותה המסגרת שלי עברתי ליר משרדי אל-על ואיתי משאת גרולה, שסמנה מכרז דונאט וקפה, וזנה מול המשרדים, כמובן שזה היה מקום שאסור היה אפילו לעבור בו. הגעתי למסמית והם נראו לי בתחלה פורטוריקאים, הסברתי להם מה בעציה האמריקאית להם בנימוס שחיוו את הרוב. אחר כך ניגשו אלי עובדי המשרד ואמרו לי שהם מודאגים כי הבהרה הממשלית נכנסים ובצדדים להם דונאטס חנם, והם שואלים כל הזמן לגבי שעות העבודה שלהם. רובם ג'ולתי, שהם מצרים, הלכו לאחורי הרובע ג'ולתי, שלוחות חיוניו נגובה וכן גם הרובע, לא רציתי להובסם בו לא ידעתי איזו סכנה מוכה לי כשיגשו, אז ניגשתי אליהם וביקשתי תעודות והסברתי להם כי נראה לי שהרובע נגובה, וזו כבר עילה למעשה. הם לא הסכימו להצגתי תעודות ובאותו רגע שלפתי את האקדה, וביקשתי שוב שיראו לי תעודות, אחר כמה תהיישכ לי ההגה והתניע את הרובע, הוא מסר. 'נגלל שנגני-ורק קשה מאוד להתקדם

מקליטים, שהקנים, כנאים, מאפרים, וכל מי שמחפש חורגנות להשתפף ולפרוץ. איתם ניצור סרט פילוט שנכלל להציג להכרזת הגרולות, אני פונה גם לישראלים מתחומים שמעוניינים להשתתף כפרויקט ליצור קשר".

אתה מתכוון לשיקוף את הניבוי? "ארה"ב, יש לי קצת ניסיון במשחק. השתתפתי בסרט, וגם כשטרם סמי במסגרת למרתי לשיקוף נרדמו, הוא מרגיש, או זונה ולא מרגיש. כרז עם נקבל תקציב נעל והמפיק ירצה סריצ'ארד בדי שיקוף את צדק, אני אוהב הצרפת אבל היום אני נפשו פלוס שניים, אני לא במסגרת, כך שהסיים לי ריגושים".

עם כל המבצע לצדק נורים וברזים לי, היום הקולנוע שונה. קשה מאוד להרוויח את הצדק. 'נכון, כבר אין טריק שלא המציאו. אבל הרעיון הוא להראות קרבות עם כמה שמחות אלימות. אהנה בביא את כולם כבוסו של רבר לצד של המוכנים, וגם הרעיון כשרטי ישלמו את המחיר עם איזה שהוא לחק הנוכחי. אהנה רוצים להראות

"בישיבה לא לימדו אותנו דבר על ישראל, כולם היו בפחד. כששמעתי על ישראל אמרתי לעצמי: 'אלה האנשים שאני רוצה להיות כמוהם, לא כמו היהודים המפוזרים שאני חי בתוכם'"

מור כממניתי, רדפתי אחרי הרובע כריצ'ה, וניקתי מנייה גרולתי קרב עם הגנה על ההגה כיוון שאני נאבק איתו ונע עור שלי אנשים, מנייה נודענבטו כמסביבות מקוריה ובעד אבל כפי העלתי להשתלם על הרובע אחרי כל הלגנאן הזה, הניעו האקבי-אוי והסריא-אוי ותחזיקו את הארזים, כפי בא אלי מנישה מונאג'ב-אוי ואמר לי: 'תשמע, עשית טעות, הם רק מכרז דונאטס', אמרתי לו: 'תגיד, אתה מטבלה מה מכרז דונאטס, יש בכל העולם פנימוע ואני רואה מנישה נגובה וזנה מול משרד אל על ואתה מצפה שאני אאמין לזה'. הסוכן חסם את צווארו וזרם עלי. אמרתי לו: 'זה שיש לי כיתה לא אומר שאני ילד טוב וירשלים, תריתי את הירדים אחרי אני אסבור לך את הפרופוז', כבסו של המישר העכנתני את הפרטים על השניים לעבור אל על. זה לא היה חוק כל כך, אבל הרגשתי שזו היתה".

דברית הרבה על העשייה בניו-יורק, איך אתה רואה את העבודה שגוליאני עשה בעיר? "אני אוהב אותו, אבל אני חושב שהוא עבר יותר מדי פעמים על החוק בכך שהוא עזר יותר מדי אנשים של היו צריכים בכלל להיעזר. זה לא חזקה גרולה. זה כמו שאנחנו יכולים לפתור את הבעיה הפלישת'גית בכך שנופצו את עזה ונעזרו את כולם. אבל יש ביקורת, ואנחנו לא רוצים להתפתח מיותר. יש ודברים לעשות כל רבר".

חסדים לי ריגושים

אחרי שעוב את המטשה, פיתח גארי ידע ושיטת לוחי טרוויסטיס ולוחמה בטרווי. הוא גם התחיל ללמד אומנות לוחמה, להגן והוא לעבור על תוכנית מיוחדת, רובע, ויכלו לרדם וזלי סרטן להתמודד עם כאבי המחלה ררך נשימה נכונה ואומנות לוחמה. 'חלק מהנהיג באומנות הלוחמה הוא לרעת לספוג כאב, ואם אהנה יכילם לעשות את זה, זה יכול לעזור גם לחילי סרטן. אני מכסיר עכשיו מרובים ורופאים שיכולו ליישם את השיטה".

אבל החלום הגרול של גארי, שנשוי לרהל ואב ליקרה-סירה ורוס-צ'רק ואו ויזי כמו שהוא קרא לו, הוא לשנות את פני הקולנוע עם סרט שעולה ראשון בכיבוסו של סוג של ניבוי-על יודי. כשכיל להפוך את החלום למציאות, הוא נכסה לגייס תקציב של 7-10 מיליון דולר, שאמור לעזור לו לרדים סרט בארץ מלא כהנה מנייה. כשכיל לכסר את הארון ג'וניו שנקבע של סרט הוליוודי ממוצע נג מכיב 40 מיליון, בעוד שהסרטים הגרולים ביותר נהנים מתקציב ממוצע של 200 מיליון דולר. 'הוליווד נשלמת בדי יודיים, שמהרם לקחת פרויקט כזה בו הם לא רוצים לצאת ממוצת העיר עם יודיות. הם לא נצליה לגייס את הבס, נפנה לבתי ספר לקולנוע בעיר ונגייס צלמים, אנשי סאונד,

היועץ המשפטי

ערבון מוגבל פחות: הרמת מסך ההתאגדות (חלק א')

מבקשים רכוש מוקפת הברה עסקית בע"מ (בערבו מוגבל) במטרה להסך לבעליה כל אחריות מכלית אישית כלפי המסכים והקוחח איתם הם עשים עסקים. המבער ברוך בעיקרון הגבלת האחריות ואישיה לגבי פעילויות הברה העסקית ומסכים בהם נגלה זו מסורת על ידי התורה המספית העיריה הרמת מסך ההתאגדות. במרום הבא נזון בהרבה כחליים בהם יש לנקוט על מנת למנוע את הרמת המסך, ואך להגן על הברת-אם מנישים על הברת-בת. לתשומת לב הקוראים, מפרטת החוק ובתי המשפט שונות בין מנייה למנייה בארצות הברית, כמו גם בהרמה הפדלית. במגזרת סרטן זה נעסוק בעיקר בכללים הכלים במדינת ניו-יורק.

כרוב המקרים הברה עסקית, שהוא יציר חוק ומגוררת בישות משפטית עצמאית, אכן הוצעו בין הבעלים לנישים, לרונגה, כאשר הברה חותמת על חוזה רח היא נשואת מאחריות ולמסכם כרוח, בעוד מורשה החתימה שחם על החוזה כמגוררת תפקידו כמבור, אפילו אם בעליה של הברה או מגורר בכיר בה, אינו אחראי לקיום החוזה באופן אישי. יצוין שעם זאת במדינת ניו-יורק קיים חוק יוצא דופן הקובע כי ישנות בעלי אחוזי המניות הנגזרים ביותר במבור פרטי עריון אחראים אישית לתשלום משכורותיהם של עובדי הברה.

הפרה זו בין הברה לבעליה ומנהליה יכולה לעיתים להוביל לחוסר צדק והתעוררות מאחריות. מסיבה זו יצור בתי המשפט את הודת 'הרמת מסך התאגוד' על פי תורה זו, ארה המגבל את ההפרה בין הברה לבעליה על מנת להשתמש במברה להגנת נישים ואני עומת ברשימת החוק לגבי תנהגותה העצמאית של הברה, או זכיל להימנע מאחריות אישית למעשי הברה אם התנאים אינם יציגו אריות חובות מסך.

עיקרון הרמת מסך התאגוד מייסם בדרך כלל על ידי נישים על מנת למנח ולהגיל את האחריות לחובות הברה על בעליה. טענה משפטית זו עשויה להצביח אם אכן יש העלמות מחליים פרמיליים בגרולה השוטף של הברה, אם על ערבונו בין כספי הברה לכספים אישיים של בעליה, ואם לא נשמרה הגרדה עסקית נאותה בין פעילות הברה לפעילות הבעלים. נישים או עשירה הרמת האחריות שבתעלים, באמצעות השליטה במברה, הנו את הנישה על ערבונו הברה אחרת כלפיהם. אם על הטענה הללו יוכח, והם האיש של בעלי השליטה במברה יתפחד לנמרה לגיטימית לרואה חובות, על כן, יש לרבר שהקמת הברה עסקית או תאגוד רומה עסקית אחרית מוגבלת, ללא מעקר ניהול שוטף של התאגוד בארצה הולם וכיביות עצמאית, לא בהכרח תספך לבעלים הגנה משפטית או כלכלית מפני נישים.

על פי החוק בניו-יורק, בית המשפט רשאי לרדים את מסך הברה כאשר (1) לבעלים שליטה מלאה על הברה בכל הנוגע לפעולות הברות: (2) הבעלים השתמשו בשליטה זו על מנת לכבצו והואה או עולה שפגעו בצד המבקש את הרמת המסך. בית המשפט יבחן את המניעות הבאות: (1) אם גרולה הברה על פי הקנהיה ורוראות החוק; (2) אם הדיסקע בה הון כסיה; (3) אם כספי הבעלים או רכשם, ובכפי הברה או כסיה, מערובים; (4) ספילויות תפקידים, למשך כשבעלי הברה משתשים גם כמנהלים או מערובים; (5) אם אותם המשרדים, התובנות, ומסרי המלפון שריכים לניספר כריות שונות; (6) מידת שיקול הדעת העצמאי המופגן על ידי הברה; (7) אם הפעילות העסקית בין בעלי השליטה במברה לבין הברה עצמה נעשתה ביסרה; (8) אם הברה מנהלת מידות רוח עצמאית; (9) אם אנשים או גופים חיצוניים מפלימים את חובות הברה או ערבים להם.

מני המשפט ערים גם למצב בו הברת מוקפת החתוך הברת-בת לפעילויות מסימיות, על מנת שהברת-האם תוכל להיעזר מאחריות כלפעולות אלה. בתקשר זה, ניתן לרדים את מסך הברת-האם, גם אם לא הוכחה והוא, (1) אם המנהלים והעורבים של הברת האם שליטים בפעילות השוטפת של הברת הבת ומגוררים למעשה את החובות הפועלים בה, ו/או (2) כאשר הברת האם עושה עסקים ררך הברת הבת הקיימת אך על מנת לרשור את מטרות הברת האם. מנייה שישליטים אלה, בני המשפט לקובעם מחבטן גם את מידת השיפוט כוח האדם, בגרמה הפעולות שיקול דעת עוסק עצמאי על ידי הברת-בת, ומידת היחסי והשקפות בפעילויות בין שתי החברות. הברת אב, אם כך, לא תוכל להתמקט מאחריות כלפי נישיה על ידי הקמת הברת-בת, אלא אם כן הברת-בת רוקמה בצורה ראויה ומגורלת כנוף עצמאי לכל רבר.

המועד הממורסם במודר חוטו כללי ואנו מוקדע לשמש ייעוץ משפטי לקוראי המודר. את המודר שושע כתב עירי שמי קליינברג ורובק עירי ענת לחובציקי מסמור Shiholeth, Yisrael, Roberts & Zisman, LLP (www.Shiholeth.com). לשאלות (למעט נושאים ממורדים הבאים) יש לנתח אל דואיל Anal@Shiholeth.com.



CHOSEN GUNS

**Don't mess
with rabbis'
God squad!**

We pity the fool who threatens our shul! These pistol-packing rabbis have teamed up against terror, launching a program that teaches their colleagues and congregants how to protect the city's synagogues from jihadists during the upcoming High Holy Days.

SEE PAGE 5

BY PHIL CHAD FRIEDMAN

Yossi,

I believe the country is more than ready to see a series of exciting action dramas, many which are based on live events about a Rabbi/Police Officer/Martial Arts expert.

One difference I would hope to project in any movie is that the focal point will be about the behavioral change in all of us.

It is about empowerment, hope and achievement giving inspiration to many in the face of personal/professional adversaries in our lives, even when it is often you.

The movie I would hope, while entertaining should be action packed both emotionally and physically. Another important theme, which comes through is strength through sensitivity.

Through my former exploits as a NYC police officer, martial arts police trainer here and with the Israeli Border Police's Anti-Terrorist unit and as a rabbi I am hoping to create a hero who utilizes his spirituality to temper his street smarts in solving cases on the street and his own life.

I believe any company that picks this up would reap great profits through the prophets while helping many at the same time.

I look forward in working with you in building up Macabi Film Productions and sharing with the world the concept of empowerment and then spreading it to others.

Below are some recent media links to work I do with kids with cancer using martial arts.

Gary

Martial Arts Therapy Stories

Videos

http://queens.ny1.com/content/top_stories/122284/queens-person-of-the-week--local-rabbi-helps-kids-kick-pain--illness

http://www.youtube.com/watch?v=dldw_34MRnw Abilities Expo 2012 with Parapalegic

[Children with Disabilities Get a Chance to Shine at United Spinal's 8th Annual Kids Sports Spectacular](#)

Website <http://www.martialartstherapy.org>

Print Media

NYX <http://cityroom.blogs.nytimes.com/2010/09/04/sweat-helping-children-kick-at-ninjas-and-cancer/>

<http://www.youth1.com/martial-arts-latest-features/rabbi-uses-martial-arts-to-help-sick-kids.html>

Aug 2010 <http://forumnewsgroup.blogspot.com/2010/07/battling-cancer-with-martial-arts.html>

Queens Courier

http://www.queenscourier.com/articles/2008/09/18/healthwise_main/feature_story/news01.txt

Queens Chronicle – Enter the Rabbi Sensei Helps kids fight illness by Ben Hogwood 9/11/08

http://www.zwire.com/site/news.cfm?newsid=20117407&BRD=2731&PAG=461&dept_id=574907&rfi=6

http://www.qchron.com/news/central/enter-the-rabbi-sensai-helps-kids-fight-illness/article_fd0ba21e-4171-5a81-84c5-5bef0c1ed22f.html

Queens Ledger by Jeffrey Harmatz Young Warriors Kick, Punch, and Chop Cancer

<http://www.foresthillstimes.com/StoryDisplay.asp?NewsStoryID=8525&PID=6>

Queens Forum

<http://forumnewsgroup.blogspot.com/2008/09/adding-kick-to-conventional-medicine.html>

<http://www.impre.com/eldiariony/noticias/comunidad/2010/12/12/a-patadas-y-puntilde;etazos-co-227660-1.html>

Suffolk Community News Ms. Lane

Action Martial Arts Magazine

<http://www.yadempowers.org/yh-news/martial-arts-and-yad-hachazakah-jdec/>

<http://empowerfitnow.com/about2.html>

Child Safety – Leiby Kletzky murder dismembered story

<http://video.foxnews.com/v/1063109989001/what-parents-can-learn-from-kletzky-tragedy>

<http://video.foxnews.com/v/1063387130001/after-the-show-show-self-defense-techniques>

<http://video.foxnews.com/v/1063075782001/family-mourns-death-of-8-year-old-boy>

<http://www.wpix.com/videobeta/c5538abe-e9ff-4c43-b46b-e5fd65fa951a/News/RAW-VIDEO-Rabbi-Gary-Moskowitz-oN-cHILD-sAFETY>

<http://www.wpix.com/videobeta/c5538abe-e9ff-4c43-b46b-e5fd65fa951a/News/RAW-VIDEO-Rabbi-Gary-Moskowitz-oN-cHILD-sAFETY>

Synagogue Security Stories

<http://www.thejc.com/news/world-news/shul-security-and-rabbis-guns>

<http://specialguests.com/guests/viewnews.cgi?id=EkVVAAAFuutPgoRhnM&style=Full%20Article>

Television:

CBS-Protection <http://www.youtube.com/watch?v=MRCS7qJFFs8&feature=related> Sean Hennessey reporter

CNN <http://www.youtube.com/watch?v=sHVOwrwpet4&feature=related> Reporter Mary Snow/Wolf Blitzer

NY Post Front Cover <http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=MGiyQSeDroo> reuven Fenton reporter

Tablet Magazine http://www.youtube.com/watch?v=c1aYG_H6GcU&feature=related

<http://vimeo.com/6424469>

<http://specialguests.com/guests/viewnews.cgi?id=EkVVAAAFuutPgoRhnM&style=Full%20Article>

<http://www.nbcnewyork.com/news/local/What-Chutzpah-Rough-Rabbis-Gunning-for-Terrorists---57242842.html>

Fox TV

CNBC

RTL

News 12 BX Westchester cable Two weeks Post 9/11

Bronx rabbi teaches self defense (10/14/01) **RIVERDALE** - Protecting yourself from danger is a top priority for many Bronxites these days, after four hijacked planes killed thousands September 11th.

News 12's Allison Kaden talks with a Bronx man who's using a lifetime of experience in marital arts to help New Yorkers fight back.

bxNews12bx@news12.com assin news12@12 www.news12.com

E-mail: news12bx@news12.com 516 393-1394 li phil bx

<http://www.securitymanagement.com/news/nyc-rabbi-teaches-synagogue-self-defense-006174>

<http://www.homelandsecuritynewswire.com/nyc-rabbi-teaches-synagogue-self-defense>

Award: <http://www.jewishcommunityheroes.org/nominees/profile/gary-moskowitz/>

<http://fivetownsjewishhome.com/users/awp.php?ln=114829&p=intro>

<http://www.youtube.com/watch?v=HSVPEp3phIA> Camp Jedel

<http://www.youtube.com/watch?v=CaVAiLyHjrc&feature=relmfu> Camp Jedel

9/11 tow weeks after Airplane combat Allison Kayden

Print:

NY post Front cover
Jacksonville Chronicle

Jewish Newspapers

Front cover of the Forward
Front cover of the Jewish Connection
Front cover of the Jewish Star
Front cover of the Bukharin Times
Boston Advocate
London Jewish Times

And many more